

MUSICA E DISCHI

LA CANZONE
DEL
GUARRACINO

Antonio Della
Gaggia,
Pàtron edizioni

Tra le molte cose suggestive portate ad Alba dalle due recenti giornate mediterranee in ricordo del sindaco-pescatore Angelo Vassallo, segnaliamo la presentazione della *Canzone del Guarracino*, nell'edizione illustrata da Antonio Della Gaggia per Pàtron, editore di Bologna. Un'antica ballata, una storia cantata depositata nella tradizione partenopea (luogo di custodia, variazione, amplificazione), una favola farsesca che mette in scena i pesci in un contesto urbano a cavallo tra Sette e Ottocento: il Guarracino (il Coracino, «pesce nero e di brutto aspetto, nemmeno commestibile», come è spiegato) si inurba, appunto, per cercar moglie, si veste come un damerino e si innamora della Sardella – che però sarebbe promessa all'Alletterato (un tonno che, mostrando sulla pelle una particolare cifratura, dava l'idea ai pescatori analfabeti di essere "scritto")... Tutto finisce in una rissa di quartiere, che è il pretesto per elencare in maniera assai gustosa (foneticamente, musicalmente) la sterminata popolazione marina nei nomi "vivi" della quotidianità.

Edoardo Borra

